

## **NÁDIA REINIG MOREIRA**

Email: [nadiaReinig@gmail.com](mailto:nadiaReinig@gmail.com)

Celular: 11 992941197

Website/ portfólio Online: <https://nadiareinig.com.br/>

### **PERFIL PROFISSIONAL**

Em mais de 15 anos de atuação profissional em Design Multimedia, obtive proficiência em direção de arte, design gráfico, web design, user experience, user interface, design editorial, informação, branding, embalagem, edição de vídeo, animação, AI image generator, além de desenvolver habilidades organizacionais.

Experiência e extensa formação acadêmica/prática em design multimídia, incluindo:

Portfólio consistente de design gráfico e web design relacionados com várias organizações empresariais.

Especialista em aplicativos da Adobe Creative Cloud, incluindo Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver e Adobe XD.

Experiência em design interativo e mobile user experience design, design visual, design de interface, arquitetura da informação, acessibilidade e padrões web.

Conhecimento avançado em HTML, CSS, JavaScript, PHP, banco de dados MySQL, Wordpress, Google Analytics e SEO Search Engine Optimization.

Treinamento e experiência de trabalho em vídeo/ferramentas de edição de som e animação, incluindo Adobe After Effects, Adobe Premier Pro e Adobe Audition.

Gestão de equipe em projetos de design. Perfil de liderança, facilidade no desenvolvimento de atividade em equipe, proatividade e adequação a mudanças.

Capacidade de atenção aos detalhes, assegurando que o produto final esteja 100% correto. Gestão de múltiplos projetos, com definição de prioridades e alocações necessárias. Ótima capacidade de comunicação interpessoal (escrita, oral e gráfica). Estabelecimento de boas relações de trabalho com os clientes em todos os níveis.

### **EXPERIENCIA PROFISSIONAL**

Março 2023- atualmente **Freelancer Multimedia Designer**

Projeto gráfico para a Revista Consumidor Moderno, identidade visual e AI image generator para o Grupo Padrão. Edição de vídeo para produtos da empresa Siltomac. Criação de vitrines para as marcas: Filla, Lilica & Tigor, Levis e Townley. Criação de artes e diagramação de catálogos e livros digitais. Edição de vídeo para a Escola AOL Lins. Criação de catálogo virtual para a marca Dentfix e MedicalFix. Design para redes sociais e e-commerce do Clube do Mel. Campanhas para mídias sociais. Criação e manutenção de websites em Wordpress.

Janeiro 2021- fevereiro 2023 **Diretora de Arte**

Cerâmica Porto Ferreira, Porto Ferreira

Criação do website da cerâmica Porto Ferreira, front end e user experience designer. Projeto gráfico e diagramação de catálogos impressos e virtuais. Campanhas para redes sociais. Edição de vídeo promocional e institucional. Direção de arte para fotografia. Elaboração de planos de comunicação e estratégias de divulgação. Acompanhamento de métricas e de resultados qualitativos. Planejamento e execução das campanhas da Marca.

Outubro 2019- dezembro 2020 **Analista de Marketing**

Porto Brasil Cerâmica, Porto Ferreira

Direção de arte para fotografia publicitária. Identidade visual da coleção Avant-Garde e Hygge. Criação de catálogo virtual para a Coleção Colors. Edição de vídeo da coleção Geo, do chef Carlos Bertolazzi. Campanhas de marketing para a coleção Acervo Panelinha, da chef Rita Lobo. Criação de campanhas promocionais e animações para redes sociais. Desenvolvimento de Landing Pages e manutenção de website. Planejamento e organização de feiras nacionais e internacionais. Atuação estratégica no processo de desenvolvimento de novos produtos. Produção de relatórios gerenciais, quantitativos e institucionais.

Junho 2018-outubro 2019 **Multimedia Editor**

Editora Moderna, São Paulo

Edição de arte das coleções de Ensino Médio, Fundamental I e Fundamental II. Publicação das edições impressas da editora em html5 na plataforma digital e produção das obras digitais. Testes de usabilidade para diferentes plataformas. Controle do fluxo de trabalho e gestão de colaboradores externos como ilustradores e estúdios de diagramação.

Junho 2015-junho 2018 **Digital Media Editor**

Editora Macmillan, São Paulo

Edição de mídias digitais na área de publicações de sistemas de ensino integrados e livros didáticos. Responsável pela edição digital do MEE2, Macmillan Education Everywhere. Criação e programação dos websites Loop English for Teens e On The Beat. Editoração e direção de Arte do livro Loop, Life Skills e Inside Out. Protótipo do aplicativo Macmillan Education.

**Fevereiro 2013-maio 2015 Digital Web Designer**

Oxford University Press, São Paulo

Responsável pela criação de layouts e programação para aplicativos móveis, e-books e web pages.

Desenvolvimento de treinamentos e materiais de instrução para quadro de funcionários, liderança e organização de equipes. Prototipação do aplicativo Sala Digital Oxford.

**Novembro 2010-dezembro 2012 Online e Offline Designer**

Win Technologies, Londres

Responsável pela produção de websites, gráficos e animações para Spin Palace Casino, Betway, Mummy's Gold, Cabaret Club, Ruby Fortune e Gnufr. Design Team leader, responsável por garantir que as tarefas delegadas fossem feitas com precisão e no prazo. Excelente trabalho em equipe, comprometida para que altos padrões e metas fossem alcançados.

**Novembro 2009-outubro 2010 Diretora de Arte**

Aia Worldwide, Londres

Design de websites e user experience para clientes como Banco Barclays, Cerveja Carlsberg, Thales, Lego e Linklaters.

**Julho 2008-novembro 2009 Editor de Vídeo**

TV Record, Londres

Edição de vídeos, animações e produções para a emissora. Edição de vídeo e áudio do programa Missão Londres, que tinha como foco indicações culturais da Cidade.

**Outubro 2007-maio 2008 Motion Graphic Designer**

Play TV, São Paulo

Responsável pela edição de vídeos promocionais e animações para a emissora e clientes como Nestlé, Havaianas e Axe. Edição de Vídeo para o programa Joga mais Fala.

**Abril 2005-outubro 2007 Designer Gráfico**

Paz Comunicação Estratégica, São Paulo

Grande contribuição para projetos de marketing político, participação na criação de campanhas de marketing vitoriosas como a do Governo do Estado do Amazonas. Edição de vídeos, criação de websites edição de arte e desenvolvimento de identidades visuais para clientes como a prefeitura de Lisboa.

**Fevereiro 2003-fevereiro 2006 Estágio Designer Gráfico**

Senac Comunicação e Artes e Centro Universitário Senac São Paulo.

Estágio e monitoria nos laboratórios de computação plataforma Apple, nos cursos de graduação e pós-graduação em Fotografia, Design Gráfico e Design Multimídia e também nos Cursos Livres de Ilustração digital, Fotografia Digital, Criação de Fontes Digitais, Desenvolvimento de Embalagem, Design e Criação, Design Experimental, Animação, Produção Gráfica e Design para web. Estágio na ADG Associação dos Designers Gráficos.

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

**Janeiro 2002-janeiro 2006 Bacharel em Design Gráfico**

Centro Universitário Senac, São Paulo

**Fevereiro 2014- Agosto 2016 MBA em Gestão Estratégica e Econômica de Projetos**

FGV – Fundação Getúlio Vargas

**CURSOS TÉCNICOS**

**Janeiro-dezembro 2012 Character Design for Animation**

Saint Martins College of Arts and Design, Londres

**Janeiro-dezembro 2007 Radialista Editor de Videoteipe DRT Registro Profissional**

Senac Comunicação e Artes, São Paulo

**IDIOMAS**

Inglês fluente

Certificado pela British Council, IELTS (International English Language Testing System) 7 pontos

Espanhol fluente

1997-1998 CCAA Espanõl

**CURSOS COMPLEMENTARES**

Fevereiro 2024 (1hora 47 min) **Midjourney: Tips and Techniques for Creating Images**

Fevereiro 2024 (1hora 55 min) **Using AI Imagery for Illustration and Design**

[linkedin.com/learning](https://www.linkedin.com/learning)

Julho 2023 (48 min) **Figma: From Design to CSS Implementation**

Julho 2023 (1 hora 11 min) **Designing Accessible Components In Figma**

Julho 2023 (2 horas) **Lo-Fi to Hi-Fi: Prototyping in Figma**  
linkedin.com/learning

Julho 2023 (45 min) **Figma: create prototypes, create designs.**  
<https://www.youtube.com/@Figma>

Dezembro 2022 (2 horas) **Figma for UX Design e Figma Essential Training: The Basics**  
linkedin Learning, lynda.com

Dezembro 2013 (42 horas) **Dreamweaver CS6, Sites dinâmicos com PHP e banco de dados MySQL**  
Senac Consolação, São Paulo

Setembro 2013-outubro 2013 (40 horas)  
**PHP Módulo 1** União Educacional e Tecnológica Impacta, São Paulo

Mai 2014 (5 horas 41 minutos) **WordPress Essential Training**  
Online video tutorials & training, lynda.com

Março 2014 (4 horas 47 minutos) **Foundations of Programming: Fundamentals**  
Online video tutorials & training, lynda.com

Janeiro 2014 (4 horas) **WordPress 3.8 New Features**  
Online video tutorials & training, lynda.com

Janeiro 2014 (4 horas) **SEO Fundamentals**  
Online video tutorials & training, lynda.com

Dezembro 2014 (4 horas) **Installing and Running WordPress: MAMP**  
Online video tutorials & training, lynda.com

Abril 2009-junho 2009 **Fine Art Foundation** Morley College, Londres

Setembro 2007 **Vídeo Digital e Edição de Som Cubase**  
DRC – Centro de treinamento especializado em computação gráfica, São Paulo

Agosto 2006 **Animação 3D LightWave**  
Senac Lapa Comunicação e Artes, São Paulo

## **PESQUISAS**

2002-2003, **Iniciação científica, bolsista PIBIC e PIBITI**

Linha de pesquisa: Tipografia Vernacular Paulista, estudo sobre tipografia popular.

13 a 16 de outubro de 2004, **Palestrante no 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design.** Apresentação da pesquisa de iniciação científica: Grafites do Elevado Costa e Silva.  
Arquivo fotográfico e criação de família tipográfica digital baseada nos grafites da Avenida São João.

8 a 10 de setembro de 2005, **Palestrante no Congresso Internacional em Design da Informação e 2º Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação.**  
Apresentação do trabalho de conclusão: família tipográfica Esplendor, pesquisa da história e da técnica de fabricação dos letreiros de néon dos hotéis do centro histórico de São Paulo.